BEYOND THE ORDINARY SIZE

Autumn 2026

OPTIMUM

QUALITY ON TOP

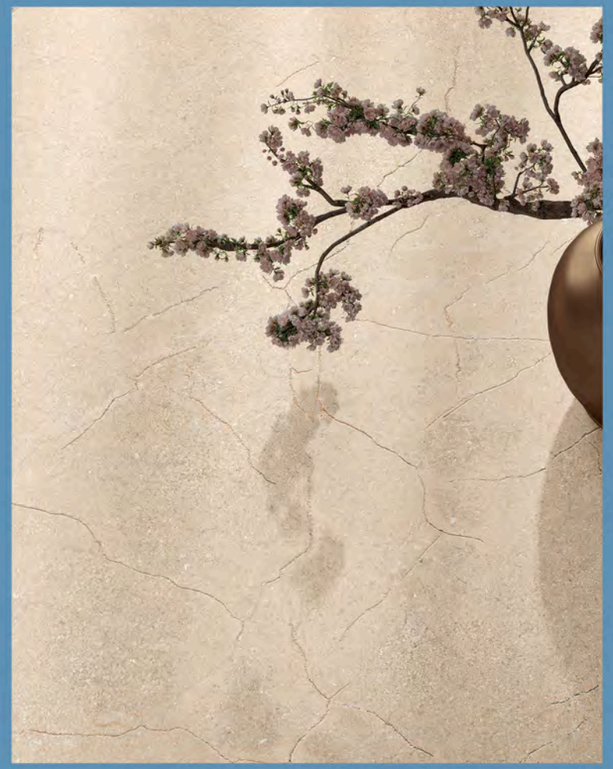
OPTIMUM
QUALITY ON TOP

La superficie prende forma con Rilievo Technology™

Rilievo™ è il nome che racchiude l'essenza di una tecnologia avanzata applicata al grès porcellanato: un sistema innovativo che consente di riprodurre, con fedeltà, le diverse profondità, texture e caratteristiche proprie delle pietre naturali.
"Rilievo" evoca molto più di una lavorazione superficiale:
è un linguaggio materico, un'espressione tridimensionale che dà forma alla superficie, rendendola viva, sensibile, autentica.
È il punto d'incontro tra grafica digitale ad alta definizione e trattamento tecnologico della materia, per creare superfici che non semplicemente richiamano la natura, ma ne interpretano l'essenza con uno sguardo contemporaneo.

Con Rilievo™,
ogni superficie racconta — e lascia — il segno.

RILIEVO™
TECHNOLOGY



***EN_**The surface takes shape with Rilievo Technology*

Rilievo™ is the name that encapsulates the essence of advanced technology applied to porcelain stoneware: an innovative system that faithfully reproduces the depth, textures, and unique features of natural stone.
"Rilievo" conveys far more than a surface treatment: it is a material language, a three-dimensional expression that shapes the surface, making it vibrant, tactile, and authentic.
It represents the meeting point between high-definition digital graphics and cutting-edge material processing, creating surfaces that do not merely recall nature, but reinterpret its essence with a contemporary vision.

With Rilievo™,
every surface tells — and leaves — its mark.

***FR_**La surface prend forme avec Rilievo Technology*

Rilievo™ est le nom qui incarne l'essence d'une technologie avancée appliquée au grès cérame : un système innovant qui permet de reproduire avec une précision extrême les profondeurs, les textures et les particularités de la pierre naturelle.
« Rilievo » évoque bien plus qu'un simple traitement de surface : c'est un langage matériel, une expression tridimensionnelle qui donne forme à la surface, la rendant vivante, sensible et authentique.
Il représente le point de rencontre entre graphisme numérique haute définition et traitement technologique de la matière, pour créer des surfaces qui ne se contentent pas d'évoquer la nature, mais en interprètent l'essence avec un regard contemporain.

Avec Rilievo™,
chaque surface raconte — et laisse — son empreinte.

***ES_**La superficie toma forma con Rilievo Technology*

Rilievo™ es el nombre que sintetiza la esencia de una tecnología avanzada aplicada al porcelanato: un sistema innovador que permite reproducir, con absoluta fidelidad, las diferentes profundidades, texturas y rasgos propios de las piedras naturales.
"Rilievo" evoca mucho más que un acabado superficial:
es un lenguaje de la materia, una expresión tridimensional que da forma a la superficie, volviéndola viva, sensible y auténtica.
Es el punto de encuentro entre la gráfica digital de alta definición y el tratamiento tecnológico del material, para crear superficies que no solo imitan a la naturaleza, sino que interpretan su esencia con una mirada contemporánea.

Con Rilievo™,
cada superficie cuenta —y deja— su huella.

***DE_**Die Oberfläche nimmt Gestalt an mit Rilievo Technology*

Rilievo™ ist der Name, der das Wesen einer fortschrittlichen Technologie für Feinsteinzeug verkörpert: ein innovatives System, das mit höchster Präzision die Tiefen, Texturen und charakteristischen Merkmale von Naturstein nachbildet.
Rilievo™ bedeutet weit mehr als eine oberflächliche Bearbeitung: Es ist eine materielle Sprache, ein dreidimensionaler Ausdruck, der der Oberfläche Form verleiht und sie lebendig, spürbar und authentisch macht.
Es ist der Schnittpunkt von hochauflösender Digitalgrafik und modernster Materialbearbeitung – für Oberflächen, die nicht nur an die Natur erinnern, sondern ihr Wesen in einer zeitgenössischen Interpretation neu erschaffen.

Mit Rilievo™
erzählt — und hinterlässt — jede Oberfläche ihre Spur.

Breccia Riviera Soft Touch - Rilievo Technology

Perla Santana

1840x3300 mm 72.5"x130"

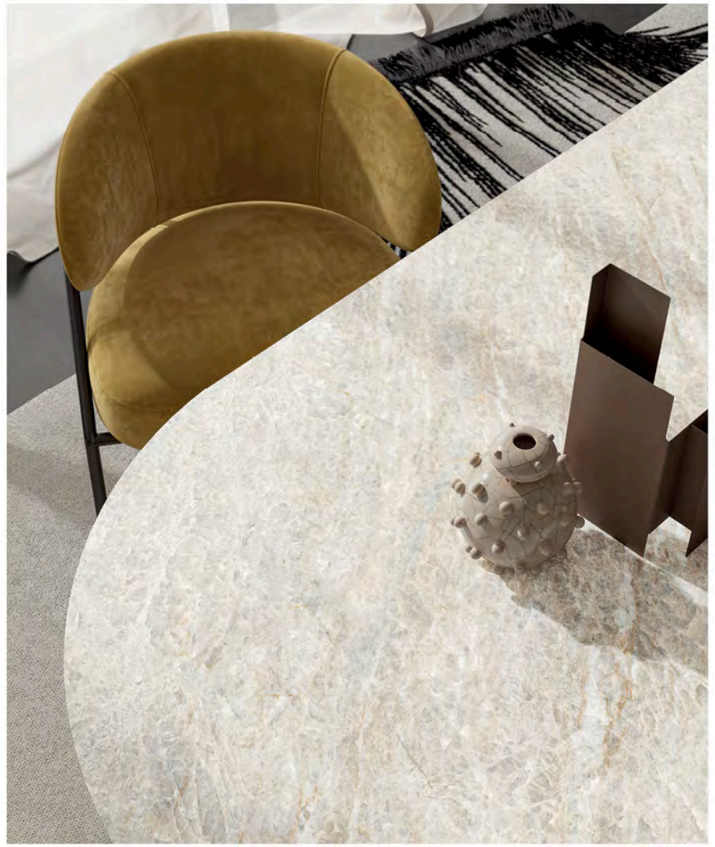
Già rettificato - Already rectified - Déjà rectifiè - Ya rectificado - Bereits rektifiziert

12 mm Soft Touch **20 mm** Soft Touch

Soft Touch

30000388	Perla Santana Soft Touch 12mm
30000390	Perla Santana Soft Touch 20mm

12 mm e 20 mm stuoiati. / *12 mm and 20 mm with mesh. / 12 mm et 20 mm avec treillis. / 12 mm y 20 mm con malla de refuerzo. / 12 mm und 20 mm mit Glasfasernetz.*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi a causa dei limiti connessi alle tecniche di stampa su carta. / Pictures' colours and features have to be considered indicative due to the limitations associated with paper printing techniques. / Les tons et les caractéristiques des images doivent être considérés comme indicatifs en raison des limitations liées aux techniques d'impression sur papier. / Los tonos y las características de las imágenes son meramente indicativos debido a las limitaciones de la impresión en papel. / Die Töne und Eigenschaften der Bilder sind aufgrund der mit den Drucktechniken auf Papier verbundenen Einschränkungen als indikativ zu betrachten.

Fossil Rose

1840x3300 mm 72.5"x130"

Già rettificato - Already rectified - Déjà rectifiè - Ya rectificado - Bereits rektifiziert

12 mm Soft Touch **20 mm** Soft Touch

Soft Touch

30000396	Fossil Rose Soft Touch 12mm
30000398	Fossil Rose Soft Touch 20mm

12 mm e 20 mm stuoiati. / *12 mm and 20 mm with mesh. / 12 mm et 20 mm avec treillis. / 12 mm y 20 mm con malla de refuerzo. / 12 mm und 20 mm mit Glasfasernetz.*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi a causa dei limiti connessi alle tecniche di stampa su carta. / Pictures' colours and features have to be considered indicative due to the limitations associated with paper printing techniques. / Les tons et les caractéristiques des images doivent être considérés comme indicatifs en raison des limitations liées aux techniques d'impression sur papier. / Los tonos y las características de las imágenes son meramente indicativos debido a las limitaciones de la impresión en papel. / Die Töne und Eigenschaften der Bilder sind aufgrund der mit den Drucktechniken auf Papier verbundenen Einschränkungen als indikativ zu betrachten.

RILIEVO™
TECHNOLOGY

Breccia Riviera

1840x3300 mm 72.5"x130"

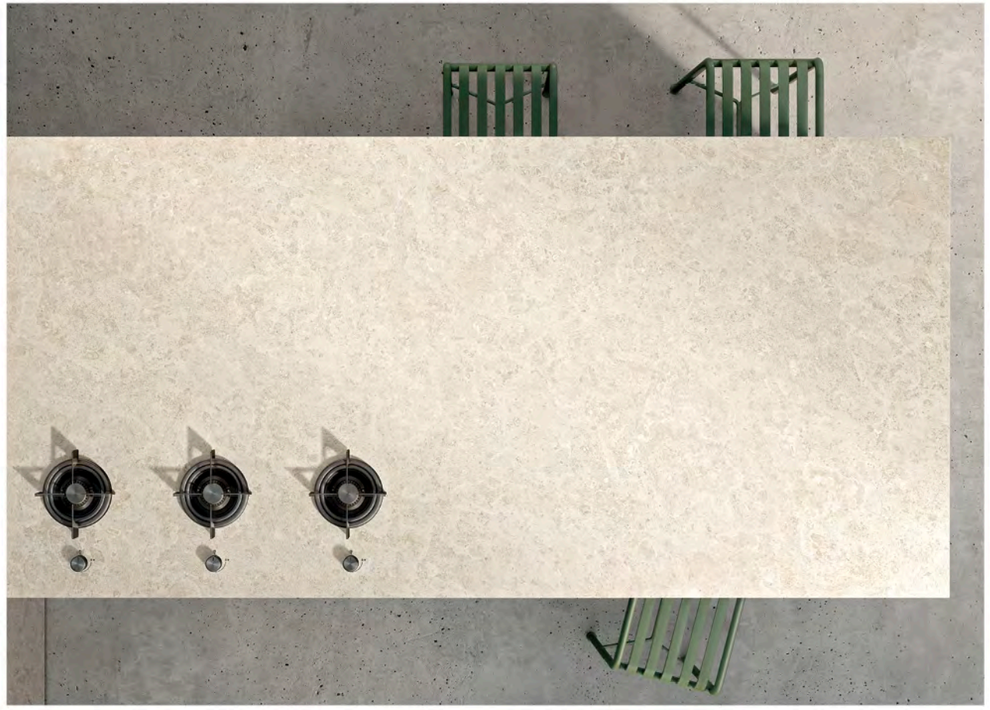
Già rettificato - Already rectified - Déjà rectifiè - Ya rectificado - Bereits rektifiziert

12 mm Soft Touch **20 mm** Soft Touch

Soft Touch

30000392	Breccia Riviera Soft Touch 12mm
30000394	Breccia Riviera Soft Touch 20mm

12 mm e 20 mm stuoiati. / *12 mm and 20 mm with mesh. / 12 mm et 20 mm avec treillis. / 12 mm y 20 mm con malla de refuerzo. / 12 mm und 20 mm mit Glasfasernetz.*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi a causa dei limiti connessi alle tecniche di stampa su carta. / Pictures' colours and features have to be considered indicative due to the limitations associated with paper printing techniques. / Les tons et les caractéristiques des images doivent être considérés comme indicatifs en raison des limitations liées aux techniques d'impression sur papier. / Los tonos y las características de las imágenes son meramente indicativos debido a las limitaciones de la impresión en papel. / Die Töne und Eigenschaften der Bilder sind aufgrund der mit den Drucktechniken auf Papier verbundenen Einschränkungen als indikativ zu betrachten.

Adria Stone

1840x3300 mm 72.5"x130"

Già rettificato - Already rectified - Déjà rectifiè - Ya rectificado - Bereits rektifiziert

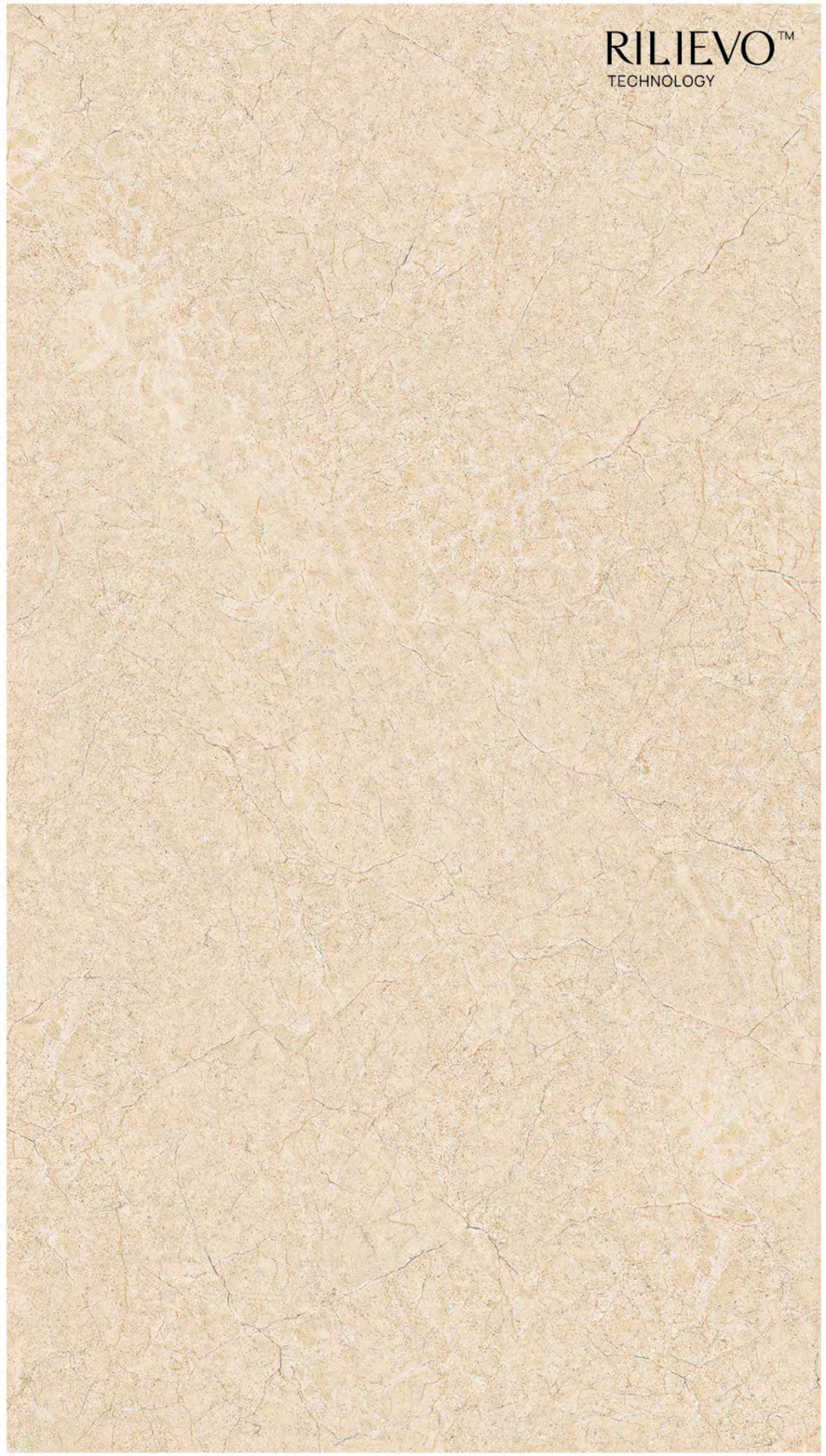
12 mm Soft Touch **20 mm** Soft Touch

Soft Touch

30000400	Adria Stone Soft Touch 12mm
30000402	Adria Stone Soft Touch 20mm

12 mm e 20 mm stuoiati. / *12 mm and 20 mm with mesh. / 12 mm et 20 mm avec treillis. / 12 mm y 20 mm con malla de refuerzo. / 12 mm und 20 mm mit Glasfasernetz.*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi a causa dei limiti connessi alle tecniche di stampa su carta. / Pictures' colours and features have to be considered indicative due to the limitations associated with paper printing techniques. / Les tons et les caractéristiques des images doivent être considérés comme indicatifs en raison des limitations liées aux techniques d'impression sur papier. / Los tonos y las características de las imágenes son meramente indicativos debido a las limitaciones de la impresión en papel. / Die Töne und Eigenschaften der Bilder sind aufgrund der mit den Drucktechniken auf Papier verbundenen Einschränkungen als indikativ zu betrachten.



Perla Santana Soft Touch

All Products

1840x3300 mm 72.5"x130"

Già rettificato - Already rectified - Déjà rectifiè - Ya rectificado - Bereits rektifiziert

THE CRYSTALS

Alba | Luce | Iride

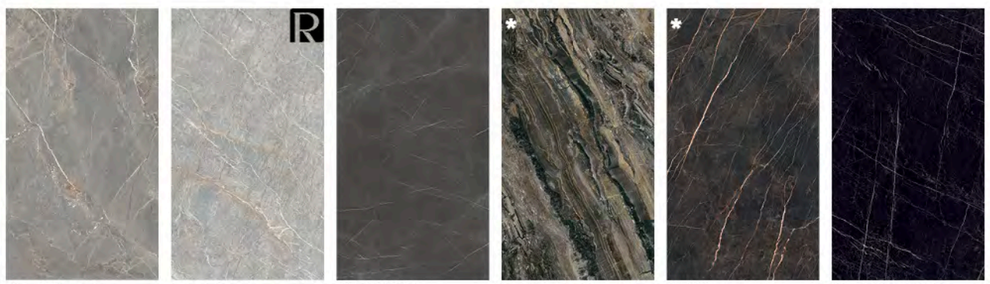
MARBLE SELECTION

Statuario | Calacatta Supreme | Calacatta Matarazzo | Arabescato Corchia | Calacatta Venere | Calacatta Gold

MARBLE SELECTION

Borghini | Macchia Vecchia | Perla Santana | Travertino Lumina | Travertino Classico | Taj Mahal

MARBLE SELECTION

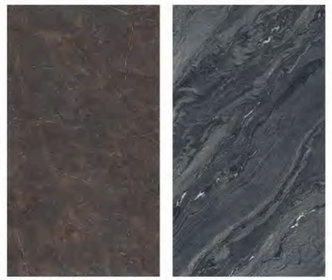


Fior di Bosco | Lotus Grey | Pietra Grey | Zenith Storm | Gold Laurent | Black Marquinia

STONE SELECTION

Fossil Rose | Breccia Riviera | Adria Stone | Limestone Ivory | Portland | Green Moon

STONE SELECTION



Imperial Brown | Black Tempest

MATERIA SELECTION

Concrete White | Concrete Light Grey | Concrete Graphite

The Crystals Collections

Rilievo Technology

NEW Novità autunno 2026 / Novelties Autumn 2026 / Nouveatès Automne 2026 / Colección Otoño 2026 / Neuheiten Herbst 2026

*** Bookmatch disponibile in 12 mm /** ***Bookmatch available in 12 mm / Bookmatch disponible en 12 mm / Bookmatch disponible en 12 mm / Bookmatch verfügbar in 12 mm.***

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi a causa dei limiti connessi alle tecniche di stampa su carta. / Pictures' colours and features have to be considered indicative due to the limitations associated with paper printing techniques. / Les tons et les caractéristiques des images doivent être considérés comme indicatifs en raison des limitations liées aux techniques d'impression sur papier. / Los tonos y las características de las imágenes son meramente indicativos debido a las limitaciones de la impresión en papel. / Die Töne und Eigenschaften der Bilder sind aufgrund der mit den Drucktechniken auf Papier verbundenen Einschränkungen als indikativ zu betrachten.

Collezioni *Collections / Collections* *Colecciones / Sammlungen*	Finiture *Finishes / Finitions* *Acabados / Bewertung*	Spessori *Thicknesses / Épaisseurs* *Espesor / Stärken*			Bookmatch *12 mm*	Rilievo Technology
		7 mm	12 mm	20 mm		
THE CRYSTALS						
Alba	Soft Touch		●	●	●	
	Polished		●	●	●	
Luce	Soft Touch		●	●		
	Polished		●	●		
Iride	Soft Touch		●	●		
	Polished		●	●		
MARBLE SELECTION						
Statuario	Natural	●	●	●	●	
	Polished	●	●	●	●	
Calacatta Supreme	Natural		●	●		
	Polished		●	●		
Calacatta Matarazzo	Soft Touch		●	●		
	Polished		●	●		
Arabescato Corchia	Natural		●	●		
	Polished		●	●		
Calacatta Venere	Soft Touch		●	●	●	RILIEVO
	Polished		●	●	●	
Calacatta Gold	Natural		●	●	●	
	Polished		●	●	●	
Borghini	Natural		●	●	●	
	Polished		●	●	●	
Macchia Vecchia	Natural	●	●	●	●	
	Polished	●	●	●	●	
Perla Santana (NEW)	Soft Touch		●	●		
	-					
Travertino Lumina	Soft Touch		●	●		RILIEVO
	-					
Travertino Classico	Natural		●	●		
	-					
Taj Mahal	Natural		●	●		
	Polished		●	●		
Lotus Grey	Soft Touch		●	●		RILIEVO
	Polished		●	●		
Fior di Bosco	Natural		●	●		
	Polished		●	●		
Pietra Grey	Natural	●	●	●		
	Polished	●	●	●		
Zenith Storm	Natural		●	●	●	
	Polished		●	●	●	
Gold Laurent	Natural		●	●	●	
	Polished		●	●	●	
Black Marquinia	Polished	●	●	●		
	-					

Collezioni *Collections / Collections* *Colecciones / Sammlungen*	Finiture *Finishes / Finitions* *Acabados / Bewertung*	Spessori *Thicknesses / Épaisseurs* *Espesor / Stärken*			Bookmatch *12 mm*	Rilievo Technology
		7 mm	12 mm	20 mm		
STONE SELECTION						
Fossil Rose (NEW)	Soft Touch		●	●		RILIEVO
	-					
Breccia Riviera (NEW)	Soft Touch		●	●		
	-					
Adria Stone (NEW)	Soft Touch		●	●		RILIEVO
	-					
Limestone Ivory	Natural		●	●		
Portland	Natural		●	●		
	-					
Green Moon	Soft Touch		●	●		RILIEVO
	-					
Imperial Brown	Natural		●	●		
	-					
Black Tempest	Natural		●	●		
	-					
MATERIA SELECTION						
Concrete White	Natural		●	●		
	-					
Concrete Light Grey	Natural	●	●	●		
	-					
Concrete Graphite	Natural		●	●		
	-					

Bookmatch: L'effetto bookmatch tra le diverse lastre è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo e fino ad un massimo di 3cm. / *The bookmatch effect between the various slabs is subject to the typical tolerance of the stone product, up to a maximum of 3cm. / L'effet bookmatch entre les différentes dalles est soumis à la tolérance typique du produit en pierre, jusqu'à un maximum de 3 cm. / Bookmatch (veta espejo): El efecto bookmatch entre las diferentes placas está sujeto a la tolerancia típica del producto lapídeo y hasta un máximo de 3 cm. / Der Bookmatch-Effekt zwischen den verschiedenen Platten unterliegt der typischen Toleranz des Natursteinprodukts und beträgt maximal 3 cm.*

La riproduzione del presente catalogo,
sia nei suoi contenuti che nelle sue forme,
è strettamente vietata.

The reproduction of this catalog,
both in its contents and its forms,
is strictly prohibited.

© OPTIMUM I QUALITY ON TOP
Un marchio di Ceramica del Conca Spa

OPTIMUM

Optimum Surfaces I Quality on Top
Via Magazzeno, 1944
41056 Savignano sul Panaro (MO)
+39 059 739113

info@optimumsurfaces.com
IG optimumsurfaces
Linkedin optimum surfaces
www.optimumsurfaces.com

OPTIMUM

© Optimum Surfaces | Quality on Top
Via Magazzeno, 1944
41056 Savignano sul Panaro (MO)
+39 059 739113

info@optimumsurfaces.com
IG optimumsurfaces
Linkedin optimum surfaces